



Allgemeine Informationen – Sunset On Mars

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.
Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“, min.300W)+1 Drumfill(15/2“min.500W); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS);

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 6 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx), 5 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)

Mikrofone:

1x e912; 1x sm57; 4x e904 o. beta 98; 2x condenser (4xUnplugged) (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 4x e935 o. beta58,
Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker
Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen:
Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Sunset On Mars Equipment:

Sonor Force 3000 – 20“,14“,12“,10“,8“
Sabian/Istanbul Cymbals
Sonor Signature Snare und 10“ Holz Snare
Iron Cobra
Ampeg Bass Top/8 x 10“ Box Ampeg
Marshall JCM 800/4 x 10“ Box Marshall
19“ Rack :Marshall Enstufe, ADA Preamp, Intellifex /4 x 10“ Box ENGL
Korg Z1
Roland Fantom G6
Bongos/Kongas